



wbh

WILHELM BÜCHNER
HOCHSCHULE

Ihr Lernstoff

Digitale Medien

HOCHSCHULZERTIFIKAT

Medienkompetenz 8 VP

Mediencharakteristik und -konzeption (4 VP)

Medien der oral-auditiven Kommunikation, der Text- und piktoralen Vermittlung, Neue Medien

Grundlagen der Gestaltung (4 VP)

Gestalterisches Sehen, Visuelle Grunderfahrung, Kreativität, Kommunikation, Zeichentheorie/Semiotik, Bildaufbau, Kompositionslehrre, Farbenlehre, Typografie, Grafische Konzeption, Foto-Video- Beurteilung, Bewertung von Gestaltung

Multimedia 8 VP

Einführung in die Multimediatechnologie, Anforderungen an Hard- und Software, Entwurf von Webseiten, Virtual Reality Modeling, Programmierung von Webclients, Multimediaanwendungen

Medientechnische Grundlagen 5 VP

Audio- und Videotechnik: Auditiv Gestaltung, Auditiv Wahrnehmung, Audio-Formate und -Kompression, Signalbearbeitung, Synchronisation, Arbeit im Videostudio, Anwendungsbereiche und Aufbau von digitalen Videoformaten, Kompressions- und Transformationsverfahren, Technische Parameter, Qualität

Medienmanagement, -ethik und -pädagogik 7 VP

Grundlagen Medienwirtschaft und -management, Marketing in der Medienwirtschaft, Medienrecht, Medienethik, Medienpädagogik

Wahlpflichtbereich

(Sie wählen 1 Modul)

Gestaltungspraxis – Online- und Printmedien 8 VP

Onlinemedien (4 VP)

Grundlagen von Online-Journalismus und -Redaktion, Eckpunkte des Urheberrechts, HTML-Seiten mit CSS, XHTML, PHP, MySQL, Java mit geeigneten Werkzeugen, Einbetten von Video- und Audio-Clips in eine Webseite

Printmedien (4 VP)

Grundlagen von Print-Journalismus und -Redaktion, Eckpunkte des Urheberrechts, Erstellung und Gestaltung von Printmedien, Satz/ Layout für Bücher, Zeitschriften, Prospekte, Flyer

Gestaltungspraxis – Film und Ton 8 VP

Film (4 VP)

Filmgeschichte, -formate, -montage, Jump-Cuts und Match-Cuts, Coverage-System, 180-Grad-Schema, Standards, Konventionen und Prinzipien des Filmschnitts, Postproduktions- und Rendering-techniken, Animationstechniken

Ton (4 VP)

Audioformate, Tontechnik, Grundlagen des Mischens und Schniedens sowie Erstellen von Audiomaterial, Psychologische und dramaturgische Wirkung von Musikkompositionen für den Einsatz in Filmen



Gestaltungspraxis – Fotografie und Bild**8 VP****Fotografie (4 VP)**

Geschichte der Fotografie, Eigenschaften und Physik von Kameras und Objektiven, Belichtungstechniken, Verschlusszeiten, Schärftiefe, Autofokus, Weißabgleich, Farbräume, Kamerazubehör, Praktische Fotografiertechnik

Bildbearbeitung (4 VP)

Bildformate, -kompression, -verbesserung, Post-Filtertechniken, Segmentierung, Segmentierungsmodelle, Morphologische Operationen, Restaurierung von Information und Bildern, Merkmalsklassifikation, Werkzeuge